**Nr. 374**

# Kinder, Kinder…

**Kinder und Jugend-
Theaterstück**

**in einem Akt**

**für 7 weibliche und 2 männliche Darsteller**

**von Pirmin Stern**

**Theaterverlag Rieder
Birkenweg 3 86650 Wemding
Tel. 0 90 92 2 42 Fax 0 90 92 56 07
E-Mail: info@theaterverlag-rieder.de
Internet: www.theaterverlag-rieder.de**

Alle Rechte vorbehalten – Theaterverlag Rieder Birkenweg 3 86650 Wemding!
Jedwede Nutzung unterliegt den Bestimmungen des Urheber- und Aufführungsrechts!
Zuwiderhandlungen ziehen zivil- und strafrechtliche Schritte nach sich!

## Bezugs- und Aufführungsbedingungen:

### Bestellung Ansichtssendung

Rollenbücher liefern wir Ihnen unverbindlich und kostenfrei vier Wochen zur Ansicht. Nach Ablauf der Leihfrist senden Sie die Leseproben ausreichend frankiert an den Theaterverlag Rieder zurück, andernfalls stellen wir Ihnen die ausgeliehenen Rollenbücher in Rechnung. Die Rücksendung erfolgt auf Kosten und Gefahr des Bestellers. Die rückgabepflichtigen Rollenbücher bleiben gemäß § 455 BGB Eigentum des Theaterverlags Rieder. Die ungenehmigte Überschreitung der Ausleihfrist und nicht erfolgte Rücksendung setzen den Besteller in Verzug und der Verlag ist berechtigt, Verzugsspesen in Höhe von EUR 3,- pro überschrittener Woche und je ausgeliehenes Rollenbuch ohne vorherige Anmahnung in Rechnung zu stellen. Einzelhefte berechtigen nicht zur Aufführung.

### Bestellung Rollenmaterial, Preise für Rollenbücher

Das Rollenmaterial (je Rolle u. Regie ein Buch) muss käuflich erworben werden.

Der Preis pro Rollenbuch beträgt:

bei Mehraktern EUR 12,- zzgl. 7% MwSt.
bei Zweiaktern EUR 5,- bis EUR 7,- zzgl. 7% MwSt.
bei Einaktern und Weihnachtsspielen EUR 3,- bis EUR 6,- zzgl. 7% MwSt.

Das Rollenbuch zur Übertragung in eine andere Sprache oder in einen anderen Dialekt kostet EUR 35,- zzgl. 7% MwSt.
Das zur Aufführung ausgewählte Rollenbuch behalten Sie aus Ihrer Ansichtssendung zurück und tragen dann auf der Bestellkarte des Printkatalogs oder im Online-Formular auf www.theaterverlag-rieder.de die Bestellnummer des Theaterstücks, den Titel, den Aufführungsort, die voraussichtlichen Aufführungstermine, die Zuschauerzahl und den Eintrittspreis ein. Der Theaterverlag Rieder berechnet bei Umtausch von Rollenmaterial pauschal EUR 35,- zzgl. 7% MwSt als Bearbeitungsgebühr, die Portokosten trägt der Kunde. Bereits in Gebrauch genommene Rollenbücher sind mit dem vollen Preis zu bezahlen.

### Aufführungsbedingungen, Tantiemen

Die Aufführung eines Theaterstücks setzt einen unterzeichneten Aufführungsvertrag zwischen dem rechtlich Verantwortlichen der Bühne und dem Theaterverlag Rieder vor Beginn der Aufführungen voraus. Mit dem Kauf des Buchmaterials erwerben Sie noch kein Aufführungsrecht.

Die Aufführungsgebühr (Tantieme) beträgt 10% der Bruttokasseneinnahmen, jedoch mindestens EUR 60,- je Aufführung bei abendfüllenden Mehraktern und Zweiaktern zuzüglich der gesetzlichen Mehrwertsteuer. Bei Einaktern beläuft sie sich auf EUR 20,- je Aufführung zuzüglich der gesetzlichen Mehrwertsteuer. Zusätzliche Aufführungen müssen dem Verlag vorher schriftlich gemeldet und vertraglich festgehalten werden. Bei nicht ordnungsgemäß angemeldeten Aufführungen fordern wir die Herausgabe aller mit der Bühnenaufführung erzielten Einnahmen, mindestens aber das 10-fache der Mindestaufführungsgebühr je Aufführung. Weitere rechtliche Schritte behält sich der Theaterverlag Rieder vor.

Alle genannten Bestimmungen gelten auch für Veranstaltungen ohne Eintrittserhebung bzw. zum Zweck der Wohltätigkeit. Das erteilte Aufführungsrecht hat ein Jahr Gültigkeit, danach muss es beim Theaterverlag Rieder neu erworben werden. Aufnahme, Einspeicherung und

Alle Rechte vorbehalten – Theaterverlag Rieder Birkenweg 3 86650 Wemding!
Jedwede Nutzung unterliegt den Bestimmungen des Urheber- und Aufführungsrechts!
Zuwiderhandlungen ziehen zivil- und strafrechtliche Schritte nach sich!

Bearbeitung in elektronischen Systemen sind dem Verlag vorher zu melden und bedürfen gesonderter vertraglicher Regelungen. Sie sind nur für den privaten Gebrauch zulässig. Die kommerzielle Nutzung und Weitergabe an Dritte verstößt gegen das Urheberrecht. Kopieren von Rollenbüchern und die unentgeltliche Weitergabe an andere Bühnen stellen einen Verstoß gegen das Urheberrecht dar. Zuwiderhandlungen ziehen als Verstoß gegen das Urheberrechtsgesetz (§ 96 / § 97 / § 106ff) zivil- und strafrechtliche Schritte nach sich.

Für Berufsbühnen, Fernsehen und Hörfunk gelten gesonderte vertragliche Regelungen. Ein Verstoß gegen eine der angeführten Aufführungsbedingungen bewirkt das sofortige Erlöschen der Aufführungsgenehmigung. Mündliche Absprachen haben keine Gültigkeit.

**Theaterverlag Rieder**

## Inhalt kompakt:

Familie Winter befindet sich in den Ferien. Die großen Töchter werden so langsam flügge und Tante Kirstin heizt die Stimmung zusätzlich mit ihren verrückten Ideen an. Der Vater lässt sich vom Sohn zum Cowboy machen und die Mutter steht zwischen allen Fronten.

Die kleine Schwester wird von ihren Geschwistern gefoppt und die Nachbarin fühlt sich als missionierende Supernanny mit Psychologie Erfahrung aus dem Apothekerheft. Der Besuch der Lehrerin bringt den Umschwung und alle müssen ihr Verhalten reflektieren.

Ernsthafte und zeitnahe Themen aus dem Leben Jugendlicher werden humorvoll aufbereitet und spiegeln den Spielern wie dem Publikum das eigene Verhalten.

**Der Autor**

Alle Rechte vorbehalten – Theaterverlag Rieder Birkenweg 3 86650 Wemding!
Jedwede Nutzung unterliegt den Bestimmungen des Urheber- und Aufführungsrechts!
Zuwiderhandlungen ziehen zivil- und strafrechtliche Schritte nach sich!

## Darsteller:

| | |
|---|---|
| **Anni** | Mutter, konservativ (ca. 52 Einsätze) |
| **Karlheinz** | Vater, hört auf Anni (ca. 34 Einsätze) |
| **Kirstin** | Tante, cool, jugendlich (ca. 17 Einsätze) |
| **Steffen** | Sohn, frech (ca. 43 Einsätze) |
| **Leonie** | Tochter, vorlaut (ca. 21 Einsätze) |
| **Lilly** | Tochter, Zwilling von Leonie (ca. 23 Einsätze) |
| **Susi** | Tochter, zurückhaltend (ca. 19 Einsätze) |
| **Frau Lenz** | Lehrerin (ca. 21 Einsätze) |
| **Frau Blum** | Nachbarin, Hobbypsychologin (ca. 16 Einsätze) |

## Bühnenbildbeschreibung: **alle drei Akte Wohnzimmer.**

Beliebige Wohnstube, mit seitlich Türen für Zimmer und Eingang.

## Spieldauer: ca. 30 Min.

Alle Rechte vorbehalten – Theaterverlag Rieder Birkenweg 3 86650 Wemding!
Jedwede Nutzung unterliegt den Bestimmungen des Urheber- und Aufführungsrechts!
Zuwiderhandlungen ziehen zivil- und strafrechtliche Schritte nach sich!

# 1. Akt

## 1. Szene

**Anni, Karlheinz, Steffen, Kirstin**

*(Die Wohnstube sieht furchtbar aus. Alles liegt übereinander und Steffen schmeißt wild Hefte, Zeitungen und Illustrierte umher.)*

**Anni:** *(Versucht aufzuräumen.)* Hörst du jetzt wohl auf hier alles umher zu werfen? Seit Ferienbeginn räume ich hier nur auf. Hier sieht es schon aus wie im Urwald.

**Steffen:** *(Macht unbekümmert weiter.)* Dann bin ich genau auf der richtigen Spur. Genau wie der Jäger des verlorenen Schatzes. *(Späht über sein durcheinander.)*

**Anni:** *(Schreit!)* Stopp jetzt. Kannst du mir sagen was das soll?

**Steffen:** *(Macht weiter.)* Ich handle im Auftrag von meiner Lehrerin Frau Lenz. *(Schmeißt wieder eine Zeitung und hat Karlheinz getroffen)*

**Karlheinz:** *(Sitzt mitten im Chaos, hat sich einzelne Blätter gegriffen und liest)* So wird das aber nichts mit unserem Ferienfrieden oder hat euch eure Lehrerin gesagt ihr sollt eure Eltern mit Zeitungen erschlagen?

**Steffen:** Nein, nicht direkt aber es heißt doch Schlagzeilen.

**Anni:** *(Bekommt die nächste Zeitung an den Kopf, rollt diese zusammen und schlägt damit nach Steffen.)* Da hast du deine Schlagzeilen. Meine Wohnung ist kein Urwald!

**Steffen:** *(Fällt wie vom Blitz getroffen um und kriecht durch die umher liegenden Blätter.)* Ich forsche, ich forsche.

**Karlheinz:** *(Schaut unbeteiligt über de Zeitung.)* Was machst du?

**Steffen:** Ich durchforsche den Blätterwald nach der Wahrheit, genau wie Frau Lenz es will.

**Anni:** *(Zieht ihn an den Beinen über die Bühne zur Ausgangstür.)* Dann werde ich jetzt meinen Urwald von den Untieren befreien. *(Stößt vor der Tür mit Kirstin zusammen.)* Kirstin gehe aus dem Weg.

**Kirstin:** Hey Schwesterherz, immer easy bleiben.

**Steffen:** *(Immer noch im Griff von Anni.)* Tante Kiki! Wusstest du das King Kong jetzt weiblich ist? Er hat sich nämlich gerade den weißen Jungen aus dem Urwald gegriffen.

**Anni:** *(Zieht ihn durch die Tür und knallt sie zu.)* So, jetzt ist endlich Ruhe!

Alle Rechte vorbehalten – Theaterverlag Rieder Birkenweg 3 86650 Wemding!
Jedwede Nutzung unterliegt den Bestimmungen des Urheber- und Aufführungsrechts!
Zuwiderhandlungen ziehen zivil- und strafrechtliche Schritte nach sich!

## 2. Szene

**Anni, Karlheinz, Kirstin, Leonie, Lilly**

**Kirstin:** *(Geht umher und schiebt mit den Füßen Zeitungen umher)* Lass ihn doch! Kinder brauchen schließlich ihre Freiräume um ihr ganzes Potenzial auszuschöpfen und sich weiter zu entwickeln.

**Anni:** Kinder vielleicht aber Kindsköpfe wie du nicht. *(Nimmt sie und setzt sie auf einen Stuhl oder Sessel. Zu Karlheinz.)* Und du hilfst mir jetzt gefälligst hier aufzuräumen!

**Karlheinz:** *(Faltet gemütlich seine Zeitung zusammen.)* Ja, ja nur nichts überstürzen!

**Kirstin:** Hast du in deinem Leben schon einmal etwas überstürzt Karli?

**Karlheinz:** Eines fällt mir spontan ein, die Hochzeit mit deiner Schwester.

**Anni:** Sei du froh das du mich hast, sonst würden dir deine Kinder vollends auf dem Kopf herumtanzen. *(Geht wütend ab in die Küche.)*

**Karlheinz:** Siehst du jetzt kann ich wieder alleine aufräumen. *(Geht auf die Knie und scharrt Zeitungen zusammen.)*

**Kirstin:** *(Tut es ihm nach.)* Ich helfe dir.

**Leonie:** *(Kommt von draußen.)* Spielt ihr Hindernisreiten? *(Springt ihrem Vater auf den Rücken.)* Hühja Pferdchen.

**Lilly:** *(Ihr nach.)* Prima da mache ich mit. *(Nimmt sich Tante Kiki als Pferd. Alle drehen eine Runde durch das Zimmer und fallen dann lachend übereinander.)*

**Leonie:** Mensch Tante Kiki, du bist viel cooler als unsere Mam.

**Lilly:** Genau! Die würde jetzt schon wieder schimpfen, wir sollen uns jetzt gefälligst einmal ordentlich benehmen.

**Karlheinz:** *(Immer noch auf dem Boden liegend.)* Stellt eure Mutter doch nicht so hin, dass würde sie sicher nicht tun.

**Anni:** *(Kommt aus der Küche.)* Was ist denn hier los? Könnt ihr euch nicht einmal ordentlich benehmen?

**Lilly u. Leonie:** *(Äffen sie nach.)* Könnt ihr euch nicht einmal ordentlich benehmen?

**Anni:** *(Packt die beiden im Genick.)* Wenn ihr nicht sofort…

**Kirstin:** *(Geht dazwischen.)* Mensch Anni, nun sei doch nicht immer so eine Spaßbremse.

**Anni:** Du bist kindischer wie meine Kinder und bekommst vor lauter Partys keinen Job, meinem Mann ist alles egal und die Kinder lassen wegen eueres

Alle Rechte vorbehalten – Theaterverlag Rieder Birkenweg 3 86650 Wemding!
Jedwede Nutzung unterliegt den Bestimmungen des Urheber- und Aufführungsrechts!
Zuwiderhandlungen ziehen zivil- und strafrechtliche Schritte nach sich!

schlechten Einfluss die Schule schleifen. Fragt sich wer da die Spaßbremse ist? Aber nach den Ferien wird alles anders. *(Wieder ab in die Küche)*

**Karlheinz:** *(Schaut erstaunt in die Runde.)* Ferienzeit, Familienstreit! *(Trottet Anni nach in die Küche.)*

## 3. Szene

**Kirstin, Leonie, Lilly, Steffen**

**Kirstin:** Wer hätte gedacht, dass die beiden so schnell so alt werden?

**Leonie:** Warum waren die früher einmal jünger?

**Lilly:** Was fragst du denn so blöd. Meinst du Mam ist mit einer Küchenschürze auf die Welt gekommen und Paps mit einem Laptop um den Hals?

**Kirstin:** Wenn ihr wüsstet! Die zwei waren vor ein paar Jahren noch richtig cool. Charly mit seinem Motorrad und Ainny war so gut gestylt, die bekam nach einem Blick zu den Kerlen, die Drinks bezahlt.

**Steffen:** *(Hat den letzten Satz gehört.)* Ha, und Paps bezahlt heute noch!

**Leonie:** Charly? Ainny?

**Lilly:** Unsere Eltern hatten Spitznamen?

**Kirstin:** Wusstet ihr das nicht? Erzählen die euch nie von früher?

**Steffen:** Erzähl du uns doch. Bitte, bitte.

**Lilly u. Leonie:** Oh ja, bitte bitte.

**Kirstin:** Na gut aber wir gehen auf euer Zimmer, da sind wir ungestört. *(Geht zur Tür)*

**Lilly:** *(Ihr nach.)* Na komm schon Leonie

**Steffen:** Ich komme schon.

**Lilly u. Leonie:** *(Schieben ihn zurück ins Zimmer.)* Frauenrunde!

**Steffen:** *(Empört.)* Frauenrunde?

**Kirstin:** *(Schulterzuckend.)* Frauenrunde! *(Geht mit den Mädchen.)*

**Steffen:** Immer diese Diskriminierungen. *(Kickt mit den Zeitungen)*